8 ARALIK CUMA • SAYI: 2006/13 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL.

13

www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

TAKLA

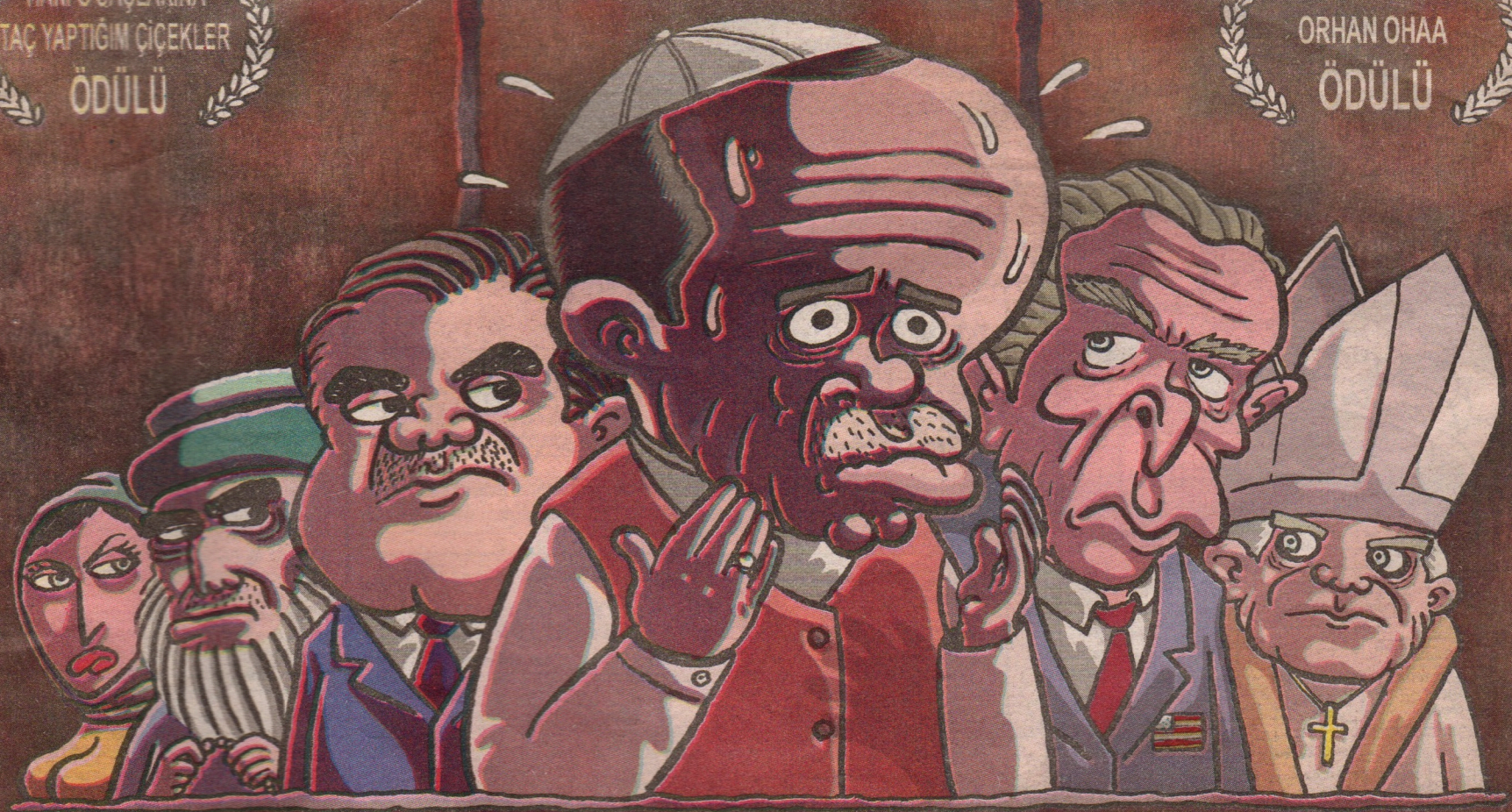
"ben sadece cumhurbaşkanı olmak istedim"

İNANÇLARIYLA MODERN DÜNYA ARASINA SIKIŞMIŞ BİR HAYAT...

KASIMPAŞA'DAN ÇANKAYA'YA BİR YOL HİKAYESİ...

HANİ O SAÇLARINA TAÇ YAPTIĞIM ÇİÇEKLER ÖDÜLÜ

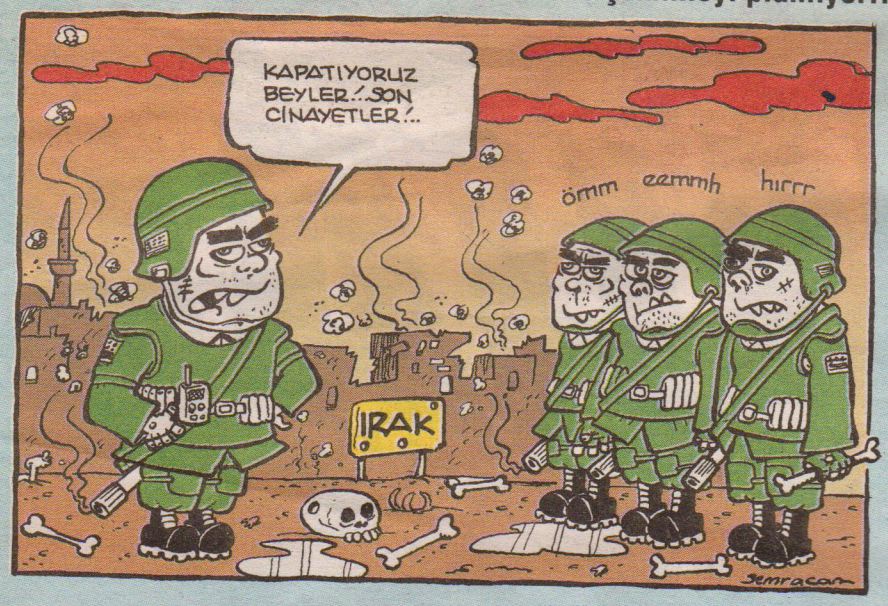
8 ALTIN AYI ORHAN OHAA ÖDÜLÜ



YARDIMCI ERKEK OYUNCU ABDULLAH GÜL SANAT YÖNETMENİ ATİLLA KOÇ KOSTÜM ŞALVAR GİYİM IŞIK NUR HÜZMECİLİK
MÜZİK YUSUF İSLAM YAPIMCI YEŞİL SERMAYE SENARYO ULUBATLI RECEP YÖNETMEN EBUNECİP BİLGAYME
KİMPAŞ • TOŞ YAPI • METRO TAKUNYA MAYER • TRİHİLAL PRODAKŞIN • YEŞİL CÜBBE GÖNÜL ALMA • MİRAÇYEDİ HOLDİNG COOL. ŞTİ.
KUAFÖR BADEMBIYIK BERBERİ ULAŞIM ETLİ DUDAKLAR DAĞITIM MİNARE DAĞITIM

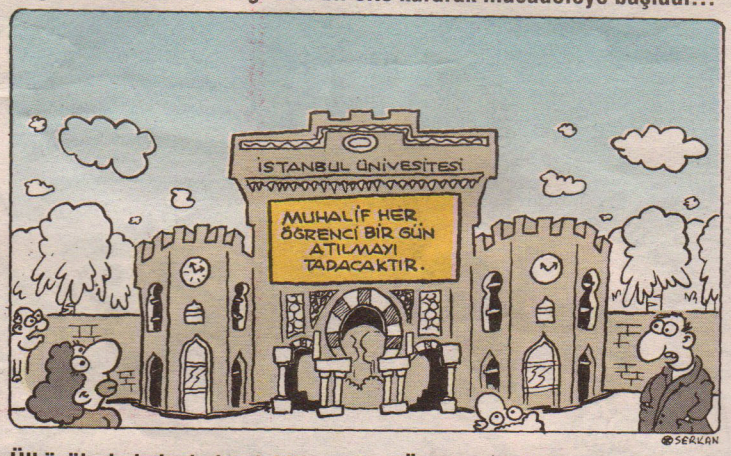
Nuri

Bush çuvalladığı Irak'tan kademeli olarak çekilmeyi planlıyor...

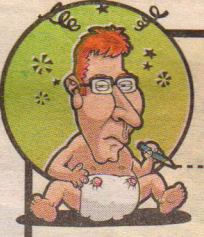


Recep Tayyip Erdoğan'ın Cumhurbaşkanlığına adaylığını koyma ihtimaline karşı daha şimdiden büyük bir muhalefet oluştu...

Üniversitelerdeki atılma olaylarına karşı birleşen öğrenciler "ogrenimhaklarimiz.org" adlı bir site kurarak mücadeleye başladı...



Ülkücülerin kalesi olarak bilinen Gazi Üniversitesi'nde uzun saçlı olduğu için dövülen araştırma görevlisinin ardından şimdi de tehdit edilen bir profesör dersleri bıraktı...



BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Susuzlar cihanda su arar
fakat su da alemde susuzları arar."
Mevlânâ

✹ **Tek kişilik histeri:** Mümkün olsa Recep, Çankaya'ya çıkacak, Tayyip başbakan kalacak...
✹ **Buşşoleşşekizm:** Babadan oğula geçen emperyalist akım...
✹ Ve bir gün Mehmet Ağar aynaya dikkatle baktı ve bıyığını gördü ve sivilliğini keşfetti.
✹ Peki İnkalar'da "Tenha Tepeler" isimli bir yer olması... Çıtır çıtır, net Türkçe...
✹ Burç muhabbetine biraz ara verelim, birbirimizin kan grubunu öğrenelim... Benimki 0 Rh +. (Hem sıfır, hem pozitif, ayrıyetten ilginç). Ayrıca organ naklini de fırsat buldukça harlandıralım....
✹ 2007 Dünya Mevlânâ Yılı ya, bir sürü Mevlânâ filmi projesi çıktı. Çek, ne olursan ol gene çek, ister kısa filmci ol, ister bağımsız sinemacı ol, gene çek! (Çekin de izleyelim hakkat. Mevlânâ "Garibin hikayesini dinlemek için garip kulağı gerekir " diyo, hatırlatırım. Gönül bütçesini yüksek tutun!)
✹ Orhan Pamuk, zamanla hepimizi aldıracak AB'ye...

"Kişisel sorunlarım canımı aşırı derecede sıkıyor.
Ben başkalarınkisini tercih ediyorum!"
Oscar Wilde
"Dertlerimi zincir yaptım, birbirine ekliyorum!"
Selçuk Ural

✹ Vatan, millet, batarya...
✹ Gazı olan bebek, hiperaktif çocuk, uyumsuz ergen, umutsuz genç, asosyal adam, stresli yetişkin, ortayaş bunalımı, yaşlılık sorunları...Lan ne zaman mutlu olacaz acaba ?! Modern bilimin 'sorunlu birey teorisi' dar etti şu hayatı bize be! En nihayetinde kısmetspor...
✹ Beatles' da dört müzisyen, geri gel Lennon, geri gel...
✹ Eski Türkler, avladıkları hayvandan özür dilermiş. "Kusura bakma, yaşamak için mecburduk" diye. Ve hayvanın her yerinden yararlanırlarmış, daha az av olsun diye. (Kelle-paçanın tarihi gibi)
✹ Osmantan Erkır: Milenyum Sezen Cumhur'u.

"Yanlış hayat, doğru yaşanmaz"
Adorno
"Yaşamak bu değil, yaşamıyorum."
Tatlıses

✹ Tarihi defans aparatı: Kalkan
✹ Benim memleketim Ilgaz. Anadolu'nun bir yüce dağı olan. Düşman Yolları Kesti filmi, Ilgaz'da çekilmiş. Başrolünde Ayhan Işık'ın oynadığı. Film için yöre halkından figüranlar da bulmuşlar. Bunlardan birine 10 lira mı ne verip "Şu saatte samanlıkta ol" demişler. Gitmiş. Ayhan Işık'la sahnesi var. Konuşma falan yok, rol icabı Ayhan Işık figüranı yumruklayıp kaçmış. Rol bu kadar. Ama bizim figürana çok koymuş bu, tutturmuş, "Üste ben 10 lira vericem, ben de Ayhan Işık'ı yumruklayacam" diye. Zorbela vazgeçirmişler!
✹ Aşırı zayıf insanlara "Zekat Keçisi" diyen gördüm...
✹ Yine Eski Türkler'in bir kısmı ormanda yaşarlarmış ve binek hayvanları geyikmiş. Sonradan ata geçtiklerinde, atları öldüğünde kafalarına otlardan, defnelerden boynuz yapıp öyle gömerlermiş, eski hayvanlarını yadetmek için...
✹ Dost acı söylemek. için kapıyı iki kez çalar!

"Hayat, yarın için planlar yaparken,
başımızdan geçenlerdir."
J. Lennon
"Bir hakikat var mı derken, bir hayale döneriz."
Rıza Tevfik

✹ Harbident...
✹ Ceza: Vicdani repçi.
✹ Kasımın son günü, arkadaşım Alper'le Emirgan'da bi kafede oturuyorduk. Birden bir kadın " Raşit araba kayıyoooooo!" diye bağırarak ayağa fırladı. Hepimiz bi an dışarı baktık, mekanın elemanı arabayı geri geri parkediyordu. Kadın onu görmemiş. Sesi kulaklarımızda çınladı durdu. (Raşit'in inceden gülmesi ve kadını soğukkanlı bi şekilde yatıştırması.)
✹ Kalın bilekli kadından incelik bekleme! - Barış Mutlu
✹ Bi genel müdür, bi arkadaşımla beni iş görüşmesine çağırmıştı yıllar önce. Daha önce de iş yaptığımız biriydi. Konuyu anlattı, olur - yaparız falan dedik. Sonra ayağa kalkıp kasanın yanına gitti. Arkadaşım o an bize avans ödeyecek sanmış. Sonra adam kasadan temiz atlet çıkarıp, " Çok terledim çocuklar yav" diye atletini değiştirdi...
✹ Yeni haşlayanlar için patates: Yüksek yüksek libidoya kız vermesinler!

Akşamsefası

AB üyeliği 18 ay askıda...

POLİTİK DELİLER

Hükümet, Acaristanbul'daki orman talanında sorumluluk taşıyan bürokratlarını dahi görevden alamazken bakalım yıkım kararını nasıl hayata geçirecek!..

Suç oranı arttı, cezaevlerinde yer yok...

Fermuar'a Sıkışanlar

Paşo Yurtdışındayım... Gurbetçi başbakan oldum lan.

Çayın deminin oturmasını beklediğim gibi sabırsız ve heyecanla geçen koca bir haftadan sonra, gaydanlık nihayet tıkıradı ve hayat deminin içinde dibe çöken gay gündemlerinden süzerek, su gibi akan yazımızla karıştırıp, sevgi şekerlerimizle tatlandırdığımız bi köşemde daha buluştuk Fermuar okurları..

Rüyamda Avrupa birliğini dövmeye gidiyorum.. Tutucam ağzını yüzünü kırıcam, öyle sinirli gidiyorum yani.. karşıma A.B. adına alman başkan bayan Merkel çıkıyo. "Bizde kadına el kaldırılmaz, şekil karşımdan diğerleri gelsin,, diyorum.. Ben tam "diğederi nerde,, diye sağa sola bakınırken boş bulunuyorum, Merkel bana osmanlı tokadını bi çakıyo, kendimi gölde buluyorum.. etrafıma araplar dolduruyo.. "Napıyosun burda,, diyolar. "A.B. ye girmeye çalışıyorum,, diyorum.. "Yanlış gelmişsin,, deyip beni "Burası bi zamanlar ortadoğunun Paris'iydi,, diye Lübnan'a yolluyolar ama benden önce biriler gelip zaten marizlerine kaymış bunların.. "A.B. yi ne çok dövmek isteyen varmış,, felan diye düşünürken, ortadoğudaki sıcak gelişmelerden sıcaklayıp ter içinde uyandım.. Müteakip rüyalarımda yine avrupaya gitmeyi denesemde, sürekli tokat yediğimden, mutfağa gidip acı kahve içtim, sabaha kadar uyumamaya çalıştım..

Evet sevgili fermuar okurları, bu haftalıktan gündem uzayıp, kayan yıldız haberlerine dilekler tutarak hazırladığım yazının daha sonuna gelirken, Türkiyemizin A.B. den çok daha fazla uluslu ve yüzlerce yıldır beraber yaşayan bi birlik olduğunu da hayretle bakıyorum..

Vatandaşa Sorduk :: Dişçi

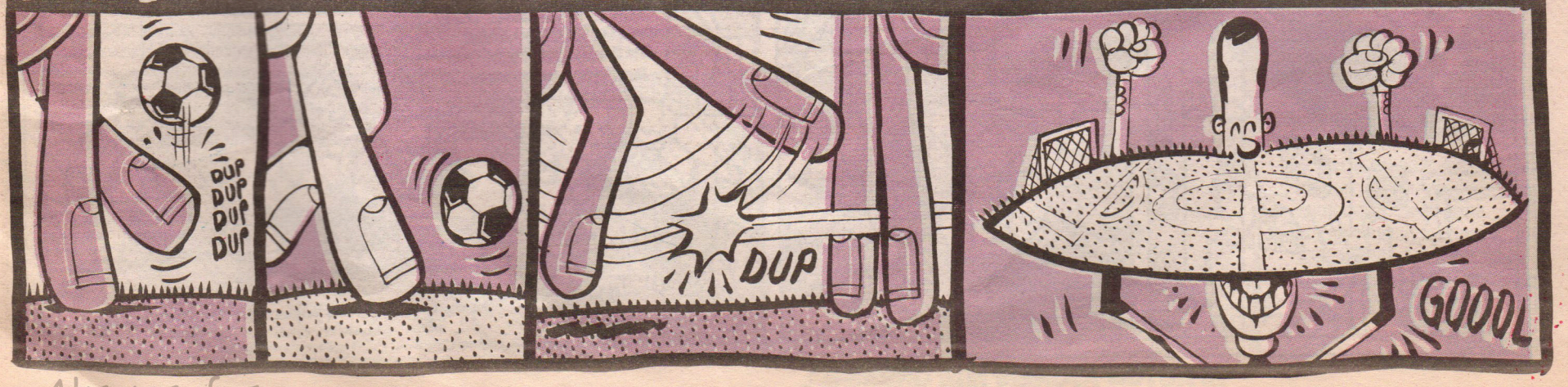
Burbon TAHIL (40): "O tornavidayı ağzıma sokmayı düşünmüyosun heralde,, dedim dişçiye.. "Saçmalama,, dedi... Harbiden de tornavida değil kontrol kalemiymiş üstünde ışığı yanıyo.. Zaten adamda dişçi değilmiş, elektrikçiymiş... Dişçi bi kat yukardaymış diye peşinden eve varam..

Koğuhan DİBET (38): Dişlerimizin içine ufak delikler açıp bu deliklerin içini metalle doldıran insanlara dişçi denir.. Halbuki neden doldurmuyorsun yani.. Orası benim gizli yerimdi...

Yabadaba DU (38): Nasıl ressamlar resim yaparken fırçalarını bi kavanoz suyun, tinerin felan içinde tutuyolar, bu dişçilerde aynı öyle lan.. Elinde ne kadar aparat varsa, kalemlikmişim gibi ağzıma doldurmuyolar.. Gücüme gidii..

Ah YAAK (28): Bence dişçi insanın kendine yakışanı giymesidir.. Şık giyinmek gerekirki, estetik görünümün bi parçası olan dişlerimizi yaparlarken üstümüzdeki kıyafetle takım olmasına çalışsınlar...

FIRÇABIYIK'IN MACERALARI



Akşamsefası

Cihan Ceylan...

Kırmızı bültenle aranan birisi olarak polisten arabanın etrafında dolanarak kaçıyorum ya... Allah benim belamı versin (Selamun kavlen.)

GEL LAN BURAYA...

Y*RRAMI YAKALARSIN...

OĞLUN BEY ÇOK GÜZEL BİR KIZINIZ OLDU, NEDEN BAKMIYORSUNUZ?

Al! Korktuğum başıma geldi... İsim ararken Aleyna'lar, İlayda'lar, Dilara'lar havada uçuşcak şimdi... Aleyna ne ya? Aleyna'ymış...

OĞLUN İSİM OLARAK İLAYDA NASIL?

AL İŞTE ABİ... BEN BİLİYORUM.

?

OFF... KAVGA ETMEKTEN SIKILDIM ARTIK MODERN İNSANLAR GİBİ KONUŞARAK HALLEDELİM ŞU MESELEYİ..

DEMEK MODERN? PEKİ, SENİ DİNLİYORUM..

BEN O KIZIN G.TÜNE BAKMADIM TAMAM MI?

YA SUS ALLAHINI SEVERSEN.

YA NE YAA...

BEN ONSUZ NASI YAŞİCAM HİLMİ ABİ? NASIL?..

EEH YETER BE ÇOK UZATTIN, SENİN KARINSA BENİM DE KARDEŞİMDİ, YA BEN NAPICAM ŞİMDİ HA..? SEN BANA SÖYLE...

YA BEN? YA BEN NAAPICAM LAN?

SANA NOLUYO MINA KOYİM... SENİN NEYİN OLUYODU Kİ?..

ŞEY... BOŞVERİN TAMAM YOK BİŞEY..

Çılgın Profesör.

YİNE ÇOK ÇILGIN BİR DENEY YAPTIM MORUK... OTUR BAKANLATİM, OTUR LAN ÇOK AÇAYİP OLUM OTUR OTUR TPH..PIH:..

$4x+\sqrt{29}=11$
$x^2\sqrt{\log^3 12}\,4x$
$17616x$

PEHEYY ÇILGIN PROFESÖRE BAK MINA KOYİM...

BU ÜLKE 12 EYLÜL REZALETİNİ GÖRDÜ EVLAT... DİRENMEK SENİN DE MAYANDA VAR, DAHA KÜÇÜKSÜN VAKTİ GELİNCE HERŞEYİ ANLATICAM SANA...

?

BÜYÜDÜM İŞTE BABA, BANA BU ÜLKENİN BÜTÜN GERÇEKLERİNİ ANLATMA VAKTİ GELDİ ARTIK...

BAK OĞLUM BİRİ SORARSA NE SAĞCIYIM NE SOLCUYUM, FUTBOLCUYUM DİYECEKSİN. EHEHE.

HAY SENİN KALIBINI...

BASTIR LAN BASTIR.. KAPANICAK..

YOK BABA KAPANMIYO BU YA..

DAHA BÜYÜK BAVUL YOKMU MINA KOYİM YA:..

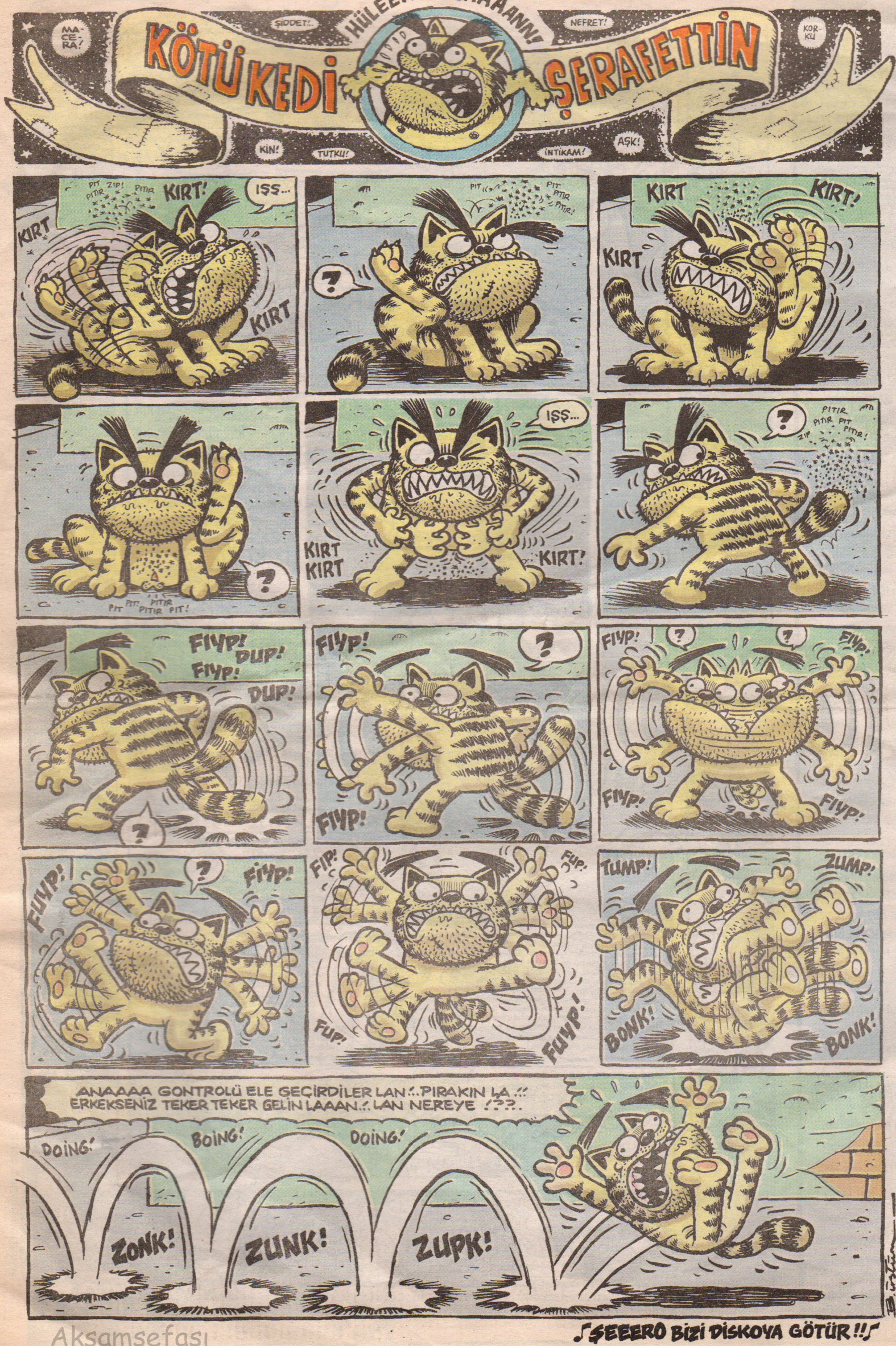
YOK.. EN BÜYÜĞÜ BU..

SON BİR KERE DAHA DENEYELİM KAPANMAZSA ÖYLE YAPARIZ, HADİ LAN BASTIR HINGOGHH...

BABA ADAMIN AYAKLARINI ŞU POŞETE KOYALIM O ZAMAN KAPANIR.

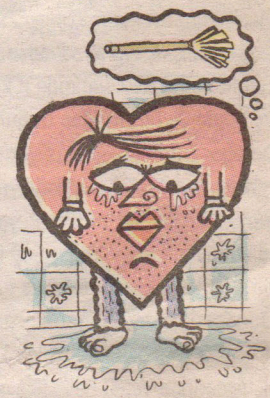
Ben bu mafyadan ayrılıyom arkadaş ne skim mafya lan bu...

Akşamsefası



ISLAK FAYANSLARDA SENSİZLİĞİ UNUTMA ÇABALARI

Az ışıklı ıslak banyomda aynada kendime bakıyorum sevgili... Göz bebeklerimin içinde neler neler görüyorum bi bilsen?... Bir gözümde sen, diğer gözümde yaşadığımız anılar Trt'nin teletexti gibi bol pikselli görünüyor. Sırf artık seni hatırlamamak için gözlerimi sımsıkı kapatıyorum. Ağzımı hızla musluğa dayıyor, kana kana içiyorum terkos suyu. Seni falan düşüniim aynada türlü triplere giriim derken öyle bi susamışım ki sorma gitsin. Bi de musluğa hızla daldığım için ön dişlerimi çarptım. Aynı anda hem susuzluk, hem kalp hem de diş acısını bir arada yaşıyorum bi görsen? Suyu aşırı içtiğim için göbeğim şişiyor. Kombinasyonlu acılarla ve şişmiş göbeğimle ıslak fayansın üstüne oturuyorum. Keşke diyorum sende olsan yanımda bi otursan? Sonra yaşanmışlar tekrar canlanıyor. Hani filmlerde olur ya yaşanan tüm şeyler silik şekilde mekanın içinde geçer. Olayları yaşamış kişi silik görüntüleri, anıları izler.



İşte ben şu an ıslak banyomda o kişiyim sevgili!.. O silik anıları, banyoda birlikte geçirdiğimiz sıcak sulu mutlu zamanları izliyorum. Daha fazla izleyemeyeceğimi anladığımda gözlerimi tekrar kapıyor şişmiş göbeğimle ritim tutmaya başlıyorum: "Çuppak çuppak" diye süren ritim eşliğinde ayaklarımı ıslak zeminde indirip kaldırıyor adi bir hint filminde hamamı neşelendiren tellak gibi oynamaya başlıyorum bi izlesen?... Ama olmuyor. Ne yapsam unutamıyorum seni... Ne yapsam yaşanmışlar silinmiyor. Yere düşmüş bitmiş tuvalet kağıtlarının rulolarını alıyorum kucağıma ve banyodan çıkıyorum. Bu kadar yaşadığım acıdan, bu kadar hissetiğim kırgınlıklardan sonra anladığım tek şey şudur: Banyoyu temizlemek lazım! Şöyle bol deterjanla bastıra bastıra fayansları silip üstünden viledayla geçtim mi ne anı kalır ortada ne aşk acısı. Ama işte yine yalnızlık... Sensiz yapacağım tüm bu temizliği. Tek başıma alacağım deterjanı. Korkak ellerimle sileceğim fayansları. Üşenirim ben sevgili! Gelip sende bi temizlesen?

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

Akşamsefası

Vedat Bey'in Görkemli Hayatı

Sürreal Madrit

(taze macera)

Sahte bir Vedat Bey, Madrit'i haraca bağlamıştı. Sadece parayı geciktirenler değil, bazen vaktinde ve fazlasıyla ödeyenler de inanılmaz dayaklar yiyor, gece kulüpleri bir bir kapanıyordu.

Böylece milyonlarca İspanyol, Vedat Bey'den nefret etti. " Olmaz olsun böyle görkem, olmaz olsun böyle kahraman" fısıltıları kentin varoşlarına inmişti. Vedat Bey ve çetesi, lanetle anılıyordu.

- Lanet planet! Diyerek masaya yumruğunu vurdu Vedat Bey: " Bi kere de benim adıma iyilikler yapılsın. Sahte bir Vedat Bey çıkıp neş'e saçsın! Ama nerde? Bu hışırlar yüzünden öz görkemimden soğudum! "

Kötü haberi Vedat Bey'e Pars Bey vermişti. Vedat Bey'in kadim dostu olan bu bey, bir dönemler cüceydi. Sihirli bir iğneyle filinta olmasına rağmen, eski günlerini unutmamıştı. Ne zaman cüce görse omzuna alıp gezdirirdi.

***

Ertesi öğlen Colpa Arena tıklım tıklım doluydu. Namağlup matador Torero Zubizaretta ile gürbüz boğa, yenişemeyerek sahadan birer puanla ayrıldılar. Sahte Vedat Bey, yanında it kılıklı çete elemanları ve hepsi de birbirinden doğurgan kadınlarıyla beraber tribünün en klas yerinden izlemişlerdi güreşi. Tam kalabalık dağılıyordu ki, sahada kıpkırmızı kıspeti ve özenle yağlanmış nefis vücuduyla gerçek Vedat Bey belirdi. Seyircilerden bir uğultu yükseldi. Gürbüz boğa, taş kesilmişti. Onu içeri sokmakla görevli, asgari ücretle çalışan arena işçileri, boğanın bloknot gibi açılan gözlerinin bebeklerinde Vedat Bey'in yavaş yavaş acele ederek yaklaşmakta olduğunu görerek hızla kaçıştılar. Artık boğayı zaptetmenin olanak ve olasılığı yoktu. O an "Artık Sayın Ecevit de yok" diye düşündü Vedat Bey. Tribündeki sahtesi ise ayağa kalkmış, Hüseyin Peyda gibi gergin bir suratla sahaya bakıyordu.

***

Boğa, bir hışımla fırladı, ki yükseleni de boğaydı. Hiçbir zaman, böyle hastalıklı bir öfkeyle koşmadı hiçbir hayvan, hiçbir insana. Vedat Bey kıpırtısız bekliyordu. Boğa, menzile girdiğinde Vedat Bey ilk tokadını basarak iriyi serseme çevirdi. Sonra da zavallı boğayı tokat içinde bıraktı.

Sahte Vedat Bey bağırdı:

- Bu o! Bunlar, onlar! Bunlar onun ünlü Osmanlı tokatları. Bu bey, Vedat!

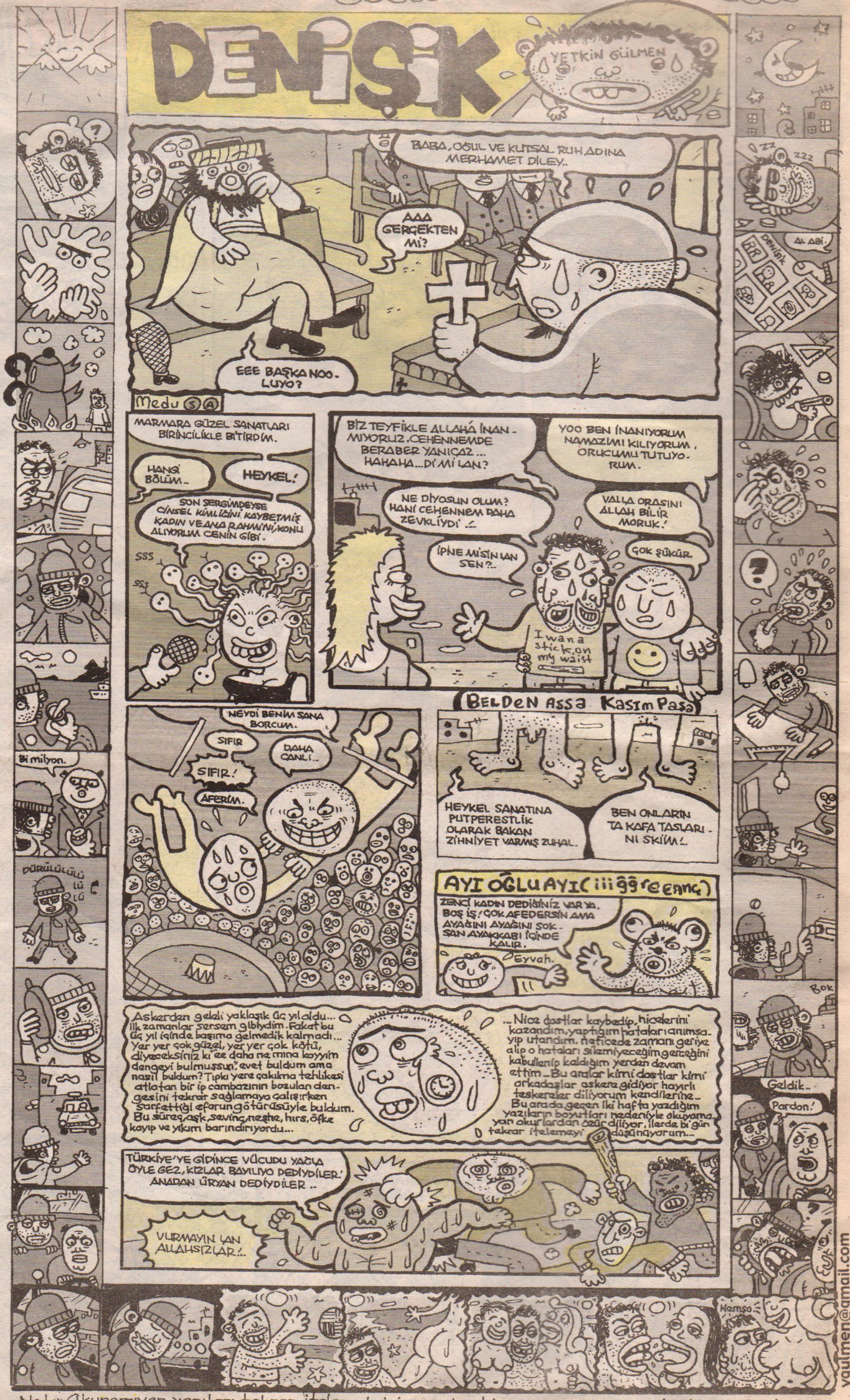
Seyircilerden gene uğultu yükseldi.Tombik bir genç kız çığlık attı:

- İşte itiraf etti! Bu zalım, gerçek Vedat Bey değil. Oleeeey! Oley yerinde incelemeler!

O esnada Vedat Bey, yarı baygın boğayı iki eliyle kavradı, kaldırdı ve kaçmaya çalışan sahte görkemlinin üzerine fırlattı. Sol boynuz, sağ kıça tamamen girdi.

Güneş battığında çete dağılmış, Madrit esnafı rahat bir nefes almış, doğurganlar çevre ilçelere kaçışmış, sahte Vedat Bey'in sağ kıçı bir operasyonla alınmış ve gerçek Vedat Bey, kahraman boğayla beraber İstanbul'a doğru hareket etmişti.

Vedat Özdemiroğlu

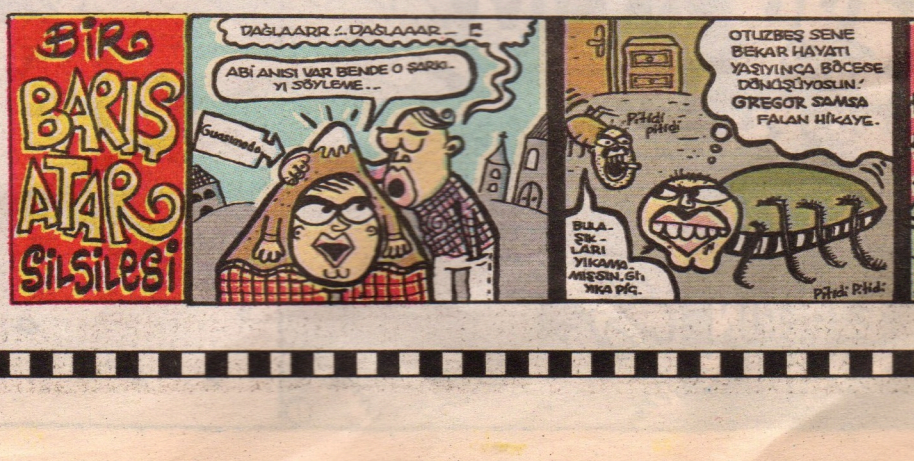


Not* Okunamiyan yazıları tekrar itelemek için aradan biraz zaman geçmesini bekliyorum ki okur kendini keriz gibi hissetmesin..Dimi ama? Di!.. (Köşe bi acayip mi oldu ne?)

Akşamsefası

emaaa

ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN



İDDİA EDİYORUM!...

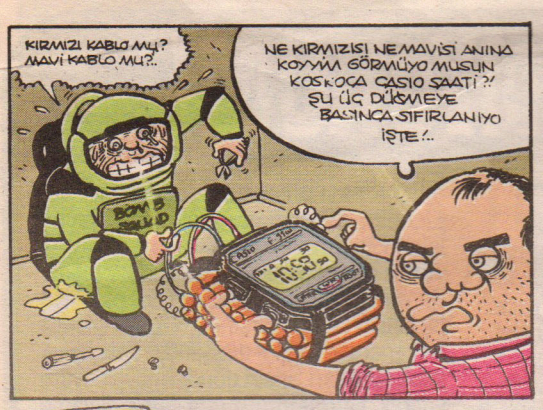
ERKE DÖNERGECİ

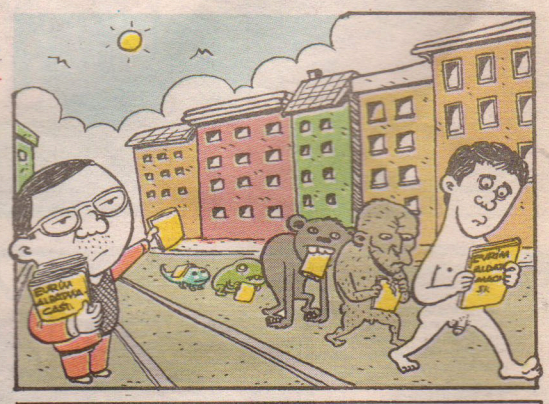
Efenim malumunuzdur, geçen hafta Erke adında bir şirketin yetkilileri çok acayip bir icatta bulunduklarını ifşa ettiler. Yakıt harcamadan enerji üretecek olan bu alet (bildiğimiz devridaim makinesi) arabaları bedavaya yürütmek, uçakları bedavaya uçurmak, efendime söyliyeyim fabrikaları bedavaya çalıştırmak suretiyle dünyayı değiştirecekmiş. Ve efendim, şirketin bu açıklamasını da, malumunuzdur, bilimadamı gibi mühendis gibi kişiler değil emekli generaller yaptılar. Niçün?.. Niçününü anlatacağım fakat bunun niçününden evvelki asıl mühim mevzu şu ki, BU İCAT BENİMDİR!... BENDEN ÇALINMIŞTIR!.. Evet! Bu icat benimdir!.. İnternette bu mevzuyla ilgili haberleri tetkik edecek olursanız, okur yorumlarının üçte ikisinin "bu icat benimdir" diye feryad eden zavallıların çırpınışlarından oluştuğunu göreceksiniz. Neden? Çünki dünyada yer çekimi gibi, suyun kaldırma kuvveti gibi, manyetik alan gibi kendi kendine sürekli var olan kuvvet alanları bulunduğunu keşfeden, orta okul çağında fizikle doğayla ilgilenen, algılaması ortalama her insan evladı, "niçün bu sürekli etki eden kuvveti sürekli bir harekete çevirmiyeyim kine?.." şeklindeki dahiyane akıl yürütmeyi gerçekleştirir; ve bu prensipten yola çıkarak şahane devridaim makinesi projeleri geliştirir. İşte ben de birbirinden şahane devridaim makinesi projeleri üretmiş ve fakat yetersizlikler sebebiyle bunları gerçekleştirememiş, gönlündeki bilim aşkını hâlâ yaşatan gizli kalmış bu bilim adamlarından biriyim! Ve tabi ki Erke denen o şirket bu projeyi benden çaldı!.. Diğer gizli kalmış bilim adamlarından değil de benden çaldığı nereden belli?.. Generallerden belli!.. Dediğim gibi, orta okulda fiziksel gerçekleri idrak ettiğim andan itibaren pek çok devridaim makinesi tasarladım. İlk tasarladığım makine bir dinamo ile bir elektrik motorunun biribirlerine bağlanması, biri ötekini dönderirken ötekinin de berikine elektrik sağlaması şeklinde idi. Sonra bu icadı her aklı evvelin halihazırda müteaddit defalar icad etmiş bulunduklarını öğrenince doğru yolda olduğumu ve daha komplike tasarımlara yönelmem için önemli bir merhaleyi atlattığımı anladım. Elektrikli olsun mıknatıslı olsun pek çok değişik tasarımlar gerçekleştirdim. Bunların da ya aynılarına yahut çok benzerlerine pek çok kaynakta rastladım. Ammaa, en son yaptığım bir tasarım, bir icat var ki, hiç bir yerde eşi benzeri yok, ve malum şirketin afırdığı tasarım da işte tam budur!.. Bu tasarımım yer çekimi ve suyun kaldırma kuvvetinin, yani bir birine zıt iki kuvvetin bir döngü hareketi oluşturması prensibine dayanıyor. Efendim, bir su tankı düşünelim. Suyun içinde kaldırma kuvvetiyle tabandan yukarı doğru hareket eden variller olsun. Bu variller yukarı çıkarkene takılı oldukları bir zinciri de döndersinler. Yüzeye çıkınca da kenardan aşşağı düşsünler. Tabi halen takılı oldukları zinciri döndermeye devam ederek. Gördüğümüz gibi zincir devamlı dönüyor. Tek mesele dış taraftan tankın dibine düşen varilleri o taban hizasından tekrar tankın içine sokuvermek. Çünki tekrar yükselmeleri lazım ki hareket devam etsin. Şimdik bu iş için kendi kendine işleyen bir mekanizma oluşturmak çok zor değil mi? Yok efendim bir basınç odası olsun, variller zincirden tek tek sökülsün, basınç odasına konulsun, oda suyla doldurulsun, sonra içerdeki kapak açılsın ve varil tankın içine girsin, tekrar zincire takılsın; ve hatta tüm bunlar sadece variller için değil zincirin her bir halkası için de gerçekleştirilsin... Filan... Zor iş yani... Ama efendim düşününüz bir, orada bütün bu işleri gerçekleştiren bir teknisyen gurubu çalışıyor olsa?.. Yani şöyle otuz kırk adam olsa, geceli gündüzlü vardiyalar halinde çalışsalar, varilleri söküp söküp taksalar... E diyeceksiniz, dışardan yardım alıyorsun, nerde kaldı bunun devridaimliği? Efendim, aldığım yardım enerji yardımı değil ki, teknik detay yardımı.. Dolayısıyle eğer bu kurduğumuz sistemin ürettiği enerji satılınca gelen para bu adamların maaşını karşılıyorsa, Bu bir devridaim makinesidir!.. Hatta daha parlak bir fikrim var: Bu düzeneği kırsalda bir barajda uygularız, bu teknik ekibi aileleriyle birlikte oraya taşırız, ekip biçmeleri için arazi veririz, kadınlar tarlada çalışırken erkekler de teknik işlerini görürler. Böylece makinemizin ürettiği enerjiden de çalmamız gerekmez. İşte mükkkemmmelll bir devridaim makinesi!... Şimdi diyorsunuz ki hâlâ projenin senden çalındığını kanıtlayabilmiş değilsin... Efendim, şimdik şu yukarıda anlattığım sistemi iyice bir inceleyiniz: Kadınlar ekip biçiyor, rızık topraktan geliyor, o vakit erkekler "Biz ne y.rr...ma çalışıyoruz?! Varilleri söküp takmasak da pekala yaşıyabileceğimiz halde nedir bu eziyet dolu mesai?!" diyerekten isyan etmezler mi?.. Tarlalara el koyup devridaim düzeneğini yerle bir etmezler mi?.. Ederler tabi.. İşte bu kendinibilmezlerin bu zırzopluğu yapmamaları için ne lazımdır?.. Onları orada hizada tutacak kolluk kuvvetleri, yani silahlı kuvvetler lazımdır... E kardeşim, bu erke şirketinin açıklamasını emekli generaller yapmadı mı?.. Evet!.. E o zaman BU İCAT BENİMDİİİRRR!... BENDEN ÇALINMIŞTIRRR!!!...

memo tembelçizer

CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN

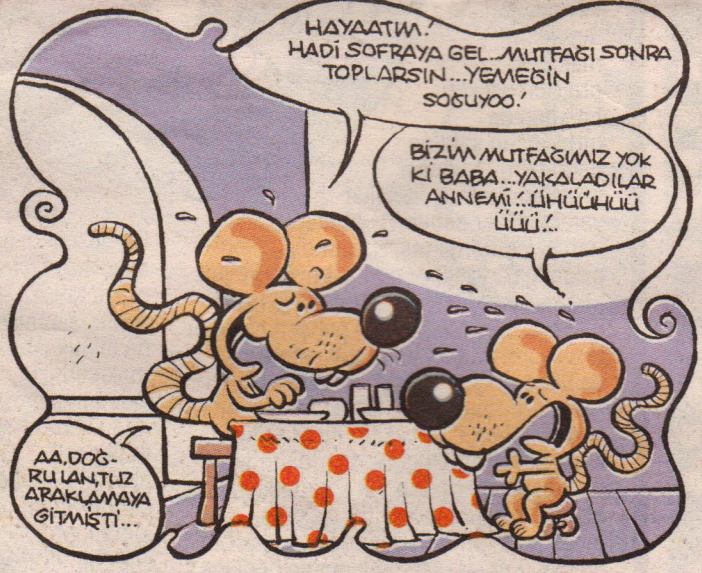




muessese@gmail.com

CENK ERDEM

cenkerdem@yahoo.com



Akşamsefası

SEMRA CAN

FERMUAR REENKARNASYON

CÜSTÜN: CENGİZ HAN

BİR ÖNCEKİ HAYATINDA DA CEVVAL BİR KARAKTERE SAHİPTİ...İKİ DAKKA YERİNDE DURAMAYIP, "AA..! ORASI İYİYMİŞ BURASI GÜZELMİŞ" DİYE BİR SÜRÜ YER FETHETTİ...

ALPER ÇELİK: FİRAVUN HİZMETKARI

FİRAVUN ÖLÜNCE DİĞER YÜZ HİZMETKARLA BİRLİKTE PİRAMİTE KAPATILDI...ÇENESİ DURMADIĞI İÇİN AĞZINI BAĞLADILAR... AĞZI DURSA G.TÜ DURMADI BÖYLE BÖYLE MUMYALAMA İCAT OLDU...

SEMRA CAN: FLORANCE NIGHTINGALE

BİR ÖNCEKİ HAYATINDAN KOLERALILARLA UĞRAŞMAYA ALIŞTIĞI İÇİN ŞİMDİ BİZİMLE BERABER ÇALIŞIYOR... BİTKİN DÜŞEN ÇİZERLERİN ALNINA BEZ KOYUYOR, YEMEK YEDİRİP ALTIMIZDAN ALIYOR SAOLSUN...

MEMO TEMBELÇİZER: KUAZZİMODO

ESKİ HAYATININ ETKİLERİNİ HALÂ TAŞIYOR GEÇENLERDE ERHAN ABİ Bİ BARDAK SU VERECEK OLDU...MASALARIN ÜZERİNE "BAŞA SU VEĞDİ!" DİYE BAĞIRIP, ZIPLAMAYA BAŞLADI...DERGİDE YILBAŞI ÇANI VAR ONU DA ALIP TAVAN ARASINA ÇIKTI...

BÜSTÜN: KARIN DEŞEN JACK

TARİHİN EN ÇOK MERAK EDİLEN KATİLİNE "NEDEN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ" SORDUM.." İKİLİSE KADAVRALAR ÜZERİNDE ÇALIŞMAYI YASAKLAMIŞTI! "BİLİM İÇİN YAPIYORDUM" DEDİ..."NEDEN KADINLAR?.."DİYE SORDUM..."ÇÜNKÜ MEMELERİ VAR!" DEDİ...

BARIŞ ATAR: HİTLER

İLHAN İREM DİNLEYEREK IŞIK VE SEVGİYLE TANIŞTI VE ÖNCEKİ HAYATININ ETKİLERİNDEN BİR NEBZE KURTULDU... İLHAN İREM NEDEN UZUNCA BİR SÜR ORTADAN KAYBOLDU SANIYORSUNUZ?' KAÇIRIP BİR ODAYA KİTLEMİŞ, SAÇLARINI ÖPMÜŞ, AĞLAMIŞ!..

CİHAN CEYLAN: LEANARDO DA VİNCİ

ÖNCEKİ HAYATININ BİLİSİ BİRİKİMİ, ZEKASI, KİLİYÜNÜ DERKEN BİDON KAFA OLARAK REENKARNE OLDU. REENKARNASYONU FİLAN BIRAKALIM DA YAKINDA ASKERE GİDECEK, ARTIK ORDA PAROLA YERİNE DA VİNCİ'NİN ŞİFRESİNİ Mİ SÖYLER ...MONALİSA'NIN RESMİNE BAKIP...NEYSE!..

EMRAH ABLAK: SAVAŞÇI KARABERDÜGAN

GEÇENLERDE KENDİNİ Bİ SAVAŞ SAHNESİNDE ÇİZİYODU..(Bkz. 11 Soru) "NEDİR" DİYE SORDUM SON GİRDİĞİ SAVAŞMIŞ...BUNU KALLEŞÇE ÖLDÜRMÜŞLER...ŞİMDİKİ HAYATINA GELİNCE KİTAPLARDAN BAKMIŞ KIZIN BAŞINA DA FENA ŞEYLER GELMİŞ ...DİNLESENİZ ÜZÜLÜRSÜNÜZ...

NURİ ÇETİN: YAHUDA (12 HAVARİ)

SON YEMEKTE YAVAŞ YEDİĞİ İÇİN SONA KALMIŞ. HESAP ONA GİRMİŞTİR..O DA İSA'YI SATIŞA GETİRİP, ROMALILARA İSPİYONLAMIŞTIR... BU SEREPSİZLİĞİNİN CEZASI OLARAK TANRI ONU LEBLEBİ KAFALI VE ÇENESİZ OLARAK REENKARNE ETMİŞTİR...

YETKİN GÜMEN: KRİSTOF KOLOMB

KOLOMB'UN ÜNLÜ RESMİNE BAKACAK OLURSANIZ PARMAKLARININ SİGARA İSTER GİBİ AYRIK OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ...RAMİYE KABİLESİ ŞEFİ ONUN İÇİN "BEYAZ ADAM GELDİ, Bİ DAL BARIŞ ÇUBUĞU İSTEDİ, SONRA YİNE GELDİ, BEYAZ ADAM ÇATAL PARMAK" DEMİŞTİR...

Aksamsefası

ROCKY

DUKA FİLM

SUNAR

Çiz: Cengiz ÜSTÜN

Yaz: Barış ATAR

TUPURRUTU-TURURR-TRR TUP TURRP TURRP-TURRP

EDRİYİİİN!

DUR LEN DAHA.

Güçlü Rus böksör İVAN DRAGO ile müsabakaya çıkacak olan ROCKY antrenörü ile Rusya'ya uçar...

ORANIN HAVASI BUZ GİBİDİR... İÇLİĞİNİ GİYDİN Mİ ROCKY?..

YAABİ TAMAM GİYDİK.

VIJJJJ!

AMA LOKUM GİBİ NATAŞALAR VAR ROCKY...

ABİ MAÇA ÇIKICAM Bİ TÜYO VER. NASI BİRİ BU İVAN DRAGO?..

SARI! KIRÇILLI SAÇLARI VAR!

Bi dağ köyüne yerleşirler...

HIINGGH!

UFF... ANTRANÖR DE PİS GEYİK-Çİ ÇIKTI HA!

LAF TAŞIMA, TAŞ TAŞI ROCKY. AFERİM. DAHA HIZLI...

KUVVETTEN DÜŞ-TÜN, VERİYORUM MÜZİĞİ!..

ÇIT!

♪ EYE OF THE TİGEER...

Aynı esnada yakınlarda bi yerde.

HIFSS HIFFZISIHHA

LAN 220 VOLTTA KOFRA-YI ATTIRTIN SANAYİİ CEVAHİNA GEÇTİK TROFOYU PAT-LATTIN..

HALDRE

HULDRE

BU NE HIRSLAN.

AMA RUSYA'DAKİ BÜTÜN TROFOLAR FEDA OLSUN... AMERİKALININ AĞZINI KIR-FURUNA...

HIRSS HIRS

VISS VISS VISS

♪ KARLAR DÜŞER... DÜŞER DÜŞER AŞLARIM ♪ HAVUCUNU YİYE BİLİR MİYİM ROCKY!..

SİNİRDEN ÇILDIRMA.

KONSANTRE BIRAKMADI DALICAM İPNEYE.

ZROKO! ZROKO!..

NEYSE ENERJİMİ YARIN Kİ MAÇA SAKLİİM.

Ve büyük karşılaşma için herşey hazırdır.

SOL KÖŞEDE, SİBİRYA EKSPRESİ İVAN DRAGOO! SAĞ CENAHTA İSE İTALYAN SU SAMURUNUN İRİSİ ROCKY VAR!..

AÇI YOK! AÇI YOK!

ÖLÜRSE ÖLÜR!

BOKS!..

RAUND I

RAUND II

♪ EYE OF THE TİGEER ♪

GÜP!

VAY BAŞIMA.

Rocky'nin karısı Adriyin insanlıktan çıkan kocası için taa Amerikalardan uçarak gelir.

ROCKİİİY!.. KOCAMI ÖLDÜRECEK BU ADAM!.. HAVLU ATIN..!

BİR SANİYE İVAN RUSYA'NIN NESİ MEŞHUR?

TETRİSİ İCAT ETTİK MESELA.VOT-KA GÜZELDİR.. BAŞKA.. RAUND KAÇ LAN BU ARADA?

HAKAME SORALIM MI?..

EVET TAKTİ-ĞİM İŞE YARIYO SANIRIM... ŞİMDİ...

HA? OLLİUR!..

ÇOTURT!

KIYAMAM YİĞİDİME.. DAYANAMAM ATTIM HAVLUYU ROCKY..

NAKAVT OLLİYORUM! OLAMAZ.

NE? LAN BU BİZİM EVİN MİSAFİR HAVLUSU..

FİYUP!

EDRİYİN!

SEVGİLİ SEYİRCİLER İVAN'DAN ÖNCE HAVLU YERE DÜŞTÜĞÜ İÇİN ROCKY HÜKMEN YENİK SAYILDI...

AH EDRİYİN YAKTIN BENİ!..

Canım Eldim

SON-

SERKAN YILMAZ

VERİLMİŞ SADAKAN VARMIŞ.

ZENGİNDEN ALIP FAKİRE VERİYO-RUM YA!

AŞAĞIDA BÜTÜN İŞÇİLER TOPLANDI. BUNUN ARTIK BÖYLE GİTMEYE-CEĞİ, ÇIKIP KONUŞULMASI GEREKTİĞİ KARARLAŞTIRILDI.. SÖZCÜ OLARAKTA BENİ SEÇTİLER..

YA BEN ORAYI KAÇIRDIM. ERHAN ABİ BİŞEY ANLATIYODU DA!..

EVET SENİ DİNLİYORUM, NE İSTİYOSU-NUZ?

.....

ASKERDEY-MİŞ BU... İŞTİMADA-LAR...

ÇIKAR Kİ OLUM BU LAZERLE, SİLDİRİRİM BUNU!..

LAN GİT!..

Harbi olur mu lan?!

Seneden bir gün buluşuyoruz o da 10 Kasım'a denk geliyo iyi mi?!

TUUUUU!..

OLUM KARIYA BAK PARANTEZ BAÇAK...

PARANTEZ İÇİNDE BİŞEY YAZIYO LAN...

ANANIZI SİNKAF EDERİM.

GİYK GİYK..

GÜÇ KALKANI DEVRE-DE!..

ÇİK ÇİK ÇİK

AÇIN LAN BENİM!

BÜTÜN GEÇMİŞİNİ SİLDİK..

BEN ASKERLİĞİ YAPMIŞTIM, O NE OLACAK...

O YANDI ARTIK...

AYNI TAKIM, AYNI YERDE YİNE YAPARIM.

komikser@hotmail.com

Akşamsefası

SAYKO USTA'DAN YIMAH TARİFLERİ

Oha! Harbi oha diyorum cannarım!

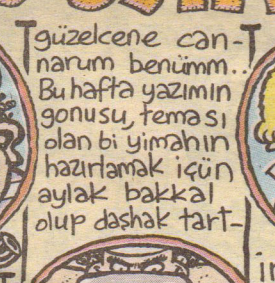
Oha bi yarna bu hafta sizlere yimahlardan yimah begenin bu hafta!!

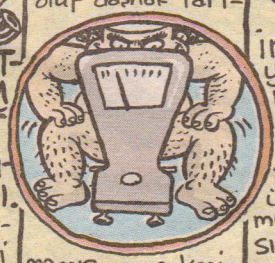
SANAT VE SANATÇININ DOSTUYUM RAMPALARIN USTASILI OLAN REKLAM KOKULU SILGI PASTASI.

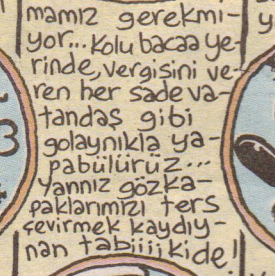
Bu yimahı yapmak için saat ikiyi

on geçe kestiriyoruz saate pipimizin ucundan accuk. Ve o parçacığu gatacağumüz pilavın pirinçlerinin taşını ayıklıyoruz biir

güzelcene cannarum benümm.. Bu hafta yazımın gonusu, teması olan bi yimahın hazırlamak için aylak bakkal olup daşhak tartmamız gerekmiyor... kolu bacaa yerinde, vergisini veren her sade vatandaş gibi golaynıkla yapabülürüz... Yannız gözkapaklarımızı ters çevirmek kaydıynan tabiiiikide!

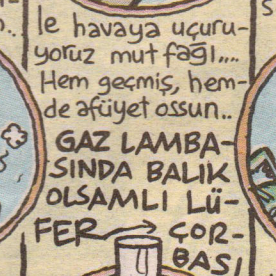


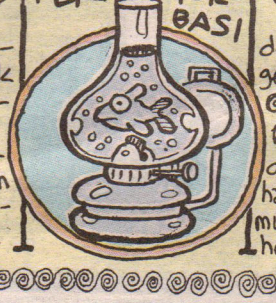




irice bi hormonlu yımırta buluyoruz, yımırtaya saygılarımızı sunduktan sonra, ocağın üstüne godüumuz tavanın ısısını gontrol ediyoruz efem..

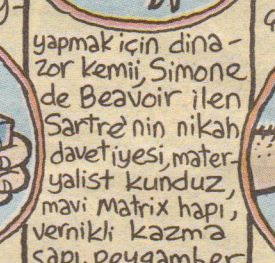
Yeterli ısıya gavuştuysa, kıvrık göz gapaklarumuzdan dolayı kan çanaana dönen gözlerimizden şıpırdayan gözyaşlarumuzu

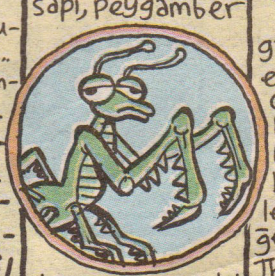




tavaya döküp aygazın alevini püf diye söndürüyoz, bi müddet sonraki adımda ise odaya doluyor olan yanıcı gazı bi fiskeyle havaya uçuruyoruz mutfağı,... Hem geçmiş, hem de afüyet ossun..

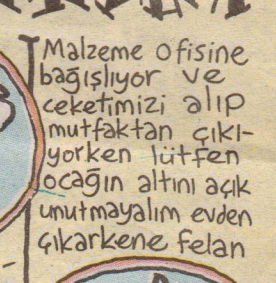
GAZ LAMBASINDA BALIK OLSAMLI LÜFER ÇORBASI

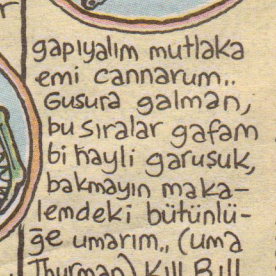


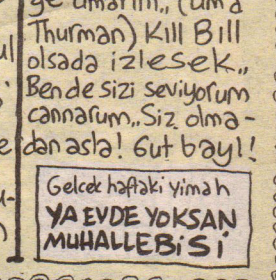


yapmak için dinazor kemii, Simone de Beavoir ilen Sartre'nin nikah davetiyesi, materyalist kunduz, mavi Matrix hapı, vernikli kazma sapı, peygamber devesi ve karadul gerekeyo canım. ©yapulursu©

Efenüm öncelükle daha önceden hazurlamuş olduumuz malzemelerün hepsünü Devlet







Malzeme ofisine bağışlıyor ve ceketimizi alıp mutfaktan çıkıyorken lütfen ocağın altını açık unutmayalım evden çıkarkene felan gapıyalım mutlaka emi cannarum.. Gusura galman, bu sıralar gafam bi hayli garuşuk, bakmayın makalemdeki bütünlüğe umarım„ (uma Thurman) Kill Bill olsada izlesek„ Ben de sizi seviyorum cannarum„ Siz olmadan asla! Gut bay!

Gelcek haftaki yimah
YA EVDE YOKSAN MUHALLEBİSİ

BEYİN KEMİRGENLERİ

Akşamsefası

ZORT!..

EVET, BEN OSURDUM!..

ÇİŞİMİ EDİYORUM ÇİŞİMİ EDİYORUM, POPOM KURULANIYOR

...◀◀ MEMO TEMBELÇİZER ▶▶...

AYN ZORT!.. KÖŞESİNİ GÜNDE 28 DEFA OKUYORUM

ZORT ZORT!.. ZORT!..

YİNE DE HİÇ BİŞEY ANLAMIYORUM!..

BU ALANA REKLAM ALINACAKTIR

ZORT!...

HAY ALLAH, BİLGİSAYARCIYA "EF KİLAVYE OLMASIN, KÜÇÜ KİLAVYE OLSSUN" DİYE SİPARİŞ VERMİŞ İDİM, YANLIŞ ANLAYIP "KUĞU KİLAVYE" GÖNDERMİŞLER...

BEĞENEMEDİN Mİ Y*RRAAM!..

BROŞ PUĞO ÇUĞU MEMO

RROSPU ÇOCUĞU MEMO TİCARETE ATILMAYA KARAR VERMİŞTİ...

EVET PARA BORDA MAL NERDE?..

MAL TOPTANCIDA BEN TÜCCAR OLDUĞUM İÇİNSADECE KAR PAYIMI ALIYORUM

AÇIK KONUŞUYORUM

AÇIK AÇIK YANİ.. HER ŞEY ORTADA..

ESKİDEN NE GÜZEL "ŞAŞI BAK ŞAŞIR" VARDI... BU "DÜMDÜZ BAK DÜZÜL" NERDEN ÇIKTI Kİ YAHU?..

BAK BAK EYİ BAK

ZUPPA ZUP

ZUP ZUP

AŞIK MEMO

MEMO NE GEZERSİN FİKİN ELİNDE
SANMA Kİ FİKİNİ TUTAN BULUNUR
O'SBİRCİNİN FİKİ DAMLAYA DEĞİL
GERİSİN GERİYE DONA SOKULUR...

OTUZBİRLE TÜKETTİN YILLARINI
ATMIK İLE SIVADIN YOLLARINI
HAYDİ ŞİMDİ FİKE SAR KOLLARINI
O'SBİRCİNİN YARİ BARRAĞI OLUR...

BAKMA ÖYLE MELÜL MELÜL, MALGİBİ
O'SBİRCİNİN FİKİ HEP KAVAL GİBİ
KIZLARIN ÜFLEMESİ HAYAL GİBİ
KENDİN ÇALIP KENDİN OYNA, NE OLUR?..

MEMO, FİKİ BİR DAMA SOKAMADIN
PARMAĞINI BÜZÜĞE TAKAMADIN
KARANLIKTA BİR TEK MUM YAKAMADIN
FİKİ O'SBİRCİYE MEŞALE OLUR...

SELDOŻKA ile MEMO

EVLENDİK MUTLUYUZ

EHE EHE

EHE EHE

EHE

VERDİĞİN KABİZ İLACI İŞE YARAMADI DOKTOR!

DONK

AHH! SERT OLDUĞU KADAR PİS DE KOKUYOR!...

Gergin karikatürler serisi No: 1

Ferhat ile Şirin

1 Şirinim için dağları delerim ilk önce şu taşı kaldırım.

2 Hnnghhh

3 ANANI SKİM ALTINDAN KIRKAYAK ÇIKTI!

Hızla kaç.

karikatür *is. Fr. cari* ve toplumla ilgili her tür ol. abartılı bir biçimde belirte ve güldürücü resim: *"Bu çe öyle kaba bir hâl çökmüştü katür bunu tasvir ede* Güntekin. 2. *mec.* Beceri şey, taslak: *Ev karikatürü.*

karikatürcü

barış atar

is. Karikatür çizen

"Karikatürcülerimizin e girmemeleri, bu sanatın ılayamamış olmalarında.

delimasyon@yahoo.com

KOCA EVİN SADECE BİR ODASI ISINDIĞINDAN VÜCUDUMUN İKİ YARISIYLA ODA SICAKLIĞINI ÖLÇÜYORUM. ANNE SOBAYA İKİ ODUN DAHA AT!

SOĞUK BÖLGE

SICAK BÖLGE!

FİZİK MÜHENDİSLİĞİNİ ÇOK İSTERDİ...

ABİ NİYE KAPADIN TELEVİZYONU BİRDEN YAA? EN HEYECANLI YERİNDE?

HAYATTA DAHA HEYECANLI ŞEYLER DE VAR İSMAİLCİĞİM..

KPİNN

KORKUYORUM...

KORKMA GÜŞUM...

HAZİNE AVCILARI FİLMİNDEN ETKİLENİP KİLİTLERDEKİ SANDIĞI AÇIYORUZ..EVET BOL ÇİÇEKLİ DESENLİ YASTIKLAR HEMEN GERİ KAPATIYORUZ...

KORKMA ISIRMIYCAM. SADECE NEMLİ BURNUMU VE SIRTIMI TENİNE SÜRTÜP GİDİCEM...

PEKİ NEDEN?

HAYATIN KURALLARI BÖYLE..

KIP KIP

KIP

BENİ TERKEDİP GİTTİĞİNDE AYNI BU SOBADA KURUYAN TÜKÜRÜĞÜM GİBİ OLMUŞTUM MELİS, AHA BAK...

BUNU GÖSTERMEK İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN.

PITTIRIŞŞUPITTAK

STÜÜ

GEL GEL SEN DE TÜKÜR, ÇOK İLGİNÇ.

Herkes gibi gitar almayıp farklı olmak için kontrabas aldım... Ama öyle heybetli ki çalmaya korkuyorum arkadaş ...

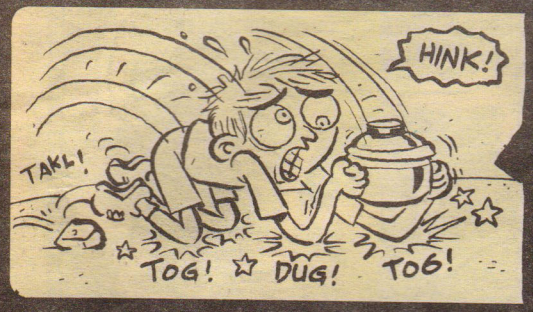
Bu arada pencereden atsam ne olay çıkar haa

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Çöpün yanında yanan plastik naylonlar.. Bizde bi nevi hiç yokuz lan aslında.

Akşamsefası

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



Bakkala yoğurt almaya gönderilen Bülent'in dönüşte tökezleyip dirsek ve dizleri üstüne çivileme düserek, silme dolu yoğurt kabının yere paralleliğini korumak suretiyle bi damla bile dökmemeyi başardığını ve bu olaydan sonra günlerce romatizmalı gibi dolandığını?..

Kedilerine işkence ederek öldüren aşsaa mahalleden piç Ceyhun'u bi şey göstercez diye, güler yüzle arka bahçelerine çeken kindar süpriz kardeşlerin, çok sevdikleri kedileri kedilerinin intikamını çocuğun gözlerine kolonya sıkarak aldıklarını?.

Çöpe atılmış hurda buzdolabından söktükleri sarı pamukları (cam elyafı) kaşındırsın diye birbirlerine sürdüklerini ve sonunda cam tozuyla tahriş olup kabarmış kırmızı derilerle eve dönüp, kolonya mangı yapıldıklarını?..

Her çocuk gibi, yaz akşamları mahallelerinden geçen sinek ilacı arabasını görünce coşku komasına giren üstün kardeşlerin neşeyle daldıkları sis bulutunun içinde son sürat tokuşmalarının acısı bile araç ardı takip koşusuna engel teşkil etmediğini?..

Uzun teravih namazlarında, sabah erkenden okula kaldırıldıkları için gözünden uyku akan Bülent'in, her secdeye yatışta sızıp kaldığını ve sık sık Cengiz'in dürtmesiyle uyanarak ibadetine kaldığı yerden devam edebildiğini?..

Trt1 de sıkça izlediği Joe Cocker klibini, g-tünden salladığı denyo ingilizcesiyle gırtlaktan okuyan ve evde kimse yok diye kendinden geçip coşan Bülent'in kendine özel keriz sovunun izlendiğini farkedince sirdiği utanç komasından dolayı şarkı söyleme olayından soğuduğunu?

★ÇITÇIT★

ŞAŞKINIM

Dedem Hac'dan yeni gelmişti. Bütün torunlar yamacına toplanıp 'Hadi hacı dede,bize o güzel yerleri anlat' dedik. 'Her yer taş,kum! Hiç umduğum gibi çıkmadı lan!' dedi dedem. Sanırım tatile gittiğini falan zannediyordu. 'Hadi dağılın,namaz kılıcam ben!' dedi. Ben de 'Bi dışarı çıkıp hava alıyım' dedim. Çıkarken yan odada namaza duran dedemi gördüm. 'Allahu-sobaya kömür at!-ekber!' dedi. 'Ta-tamam' dedim. Ardından okuduğu süphanekenin arasına bi de 'Dışarı çıkarken gocuğunu giy!' sıkıştırdı. Amin...

emrah

8 Kasım 2006 • **Sayı:** 13 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal Enfeksiyon

Beni kulak arkası sigara yapmış olarak görmezsiniz!

Alo, kurabiye canavarını seslendiren kişi mi?

Aha! Adan bana benziyo lan. Neyse ...

TÜFF!

Ah! Elim kırılaydı da o zaman-mekan makinesini icad etmeyeydim.. 'Back to the future' filmine imrenmeyeydim...

GORİL ABİ

HANIM ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE TANZANYA ÇOK TIRT GELİYO BANA... BAZEN DİYORUM Kİ GİT KÜLTÜREL BAZDA FETHET, YENİDEN YAPILANDIR ŞU ÜLKEYİ..

SAÇMALAMA BEY, OTUR OTUR.. DÜŞÜN YERDE...

LAÇİLERİMİ ÇIKAR!

Alo, Ali emmi ben Borsa'da Brokır oldum... Alo, dayı ben brokır oldum Borsa'da! Alo abi ben bu işi hiç bilmiyom, çaktırmamak için, sizi arıyorum... Finans, likidite, fon filan...

Alo! Borsa'da Brokır!

Rock'çı olayım dedim ama, bu geçiş dönemi çok pişmiş...

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

İKİ TÜP ÇÖLE VURDUM, SAĞ DÜZELMİYO ABİ. TERS YATMIŞIM HERALDE..

ÇORAP GEÇİR OLUM, EN İYİ O DÜZELTİR... DOKUNUNCA DİBİ AÇIYO DİMİ?

EVET YA...

Abi kullanılmayan organlar köreliyo mu?..

ŞAK! ŞAK ŞAK

Susun lan! Yalnız bırakın beni!

MACERAYI SEVEN ADAM

AAA MACERAYI SEVEN ADAM!..

BİR KERE BEN HURİYE YENİLEN BU BİR, İKİ GÜNE ŞEKİL BAKAMIYOM ÇAPAK OLUYOR...

KUP!

TOPUZDAN ANLAMALI İDİM!

OKUL NASIL?

Fonda Liza ve saz arkadaşları.. Oh rüyaymış.

Kendimden tiksiniyorum.. Tekno'ya mı versem acaba.

NE KADAR ROMANTİKSİN ENDER-- TIPKI ESKİ TÜRK FİLMLERİNDEKİ GİBİ... AAYY! ELİN BUZ GİBİYMİŞ!..

Oo! Gıkte gel!

SENİN DE GÖTÜN KARPUZ GİBİ...

NE?.. SENİ TERKEDİYORUM...

OLMAZ..

İKİ YILDIR YETER OYALADIĞIN..

AH! SAÇIM! SAÇIMI BIRAK!..

Gülmes rekorlar kitabından yetkili geldi galiba?

Su verdi bana

Hele şükür- kuş ikinci yavruları büyüttü hâlâ bekliyoruz.

Hah getirdin mi?

Abi Gülmes yetkilisi değilmiş, selamı amcaymış.

SU VERDİ BANA!

SELİN

LÜTFEN AÇ ŞU KAPIYI GİDİM ARTIK YAA!.. 2 GÜN OLDU..

AÇMIYOM!.. HEHEHE...

ALLAM NASI BİR İNSAN BU. KAÇMAM LAZIM..

TAK! TAKIR! TAK!

HİÇ?! ALİ RIZA EFENDİ?! NE ARIYORSUN SEN BURDA?!

ATULACAK GÖPÜN NEYİN VARMIYDI DEYİ SORMAYA GELDİĞİM APİA.

GECE GECE? TAKUNYA AYAĞINDA ÜSTELİK?!

HAMAMCI OLMUŞUM HIFS.. HIFSS...

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

NE DİYOSUN ABİ AİDAT HAKKINDA?..

ZİPPO'YLA YAKALADIĞIM KARİZMAMI BÖLEMEZSİN! BÖLMENE İZİN VERMİYECEM!..

Siyup! Siyup!

Geçen cuma gelecektin aylar oldu gelmedin! Neyse toptan aradan aksın Bugün Cuma, anlaşıldı..

ŞAK!

Abi, burnu büyük olanın şeyi de büyük oluyormuş doğru mu?

Önemli olan boyu değil işlevi.

Cevabımı aldım.

İŞTE AMÇA, KIZ OYAYA ŞAKLANDI!..

?

ULAN SEZERCİK, BEN TECAVÜZ EDECEKTİM ONA... SES TONUN YÜZÜNDEN LİBİDOM SIFIRLANDI. BÖYLECE YAPTIĞIN İYİLİKLERE BİR YENİSİNİ DAHA EKLEMİŞ OLDUN. PİÇ.

FİYUP! ZINK!

Baarıyo lan bu!

Akşamsefası